

Аннотация: Доклад посвящён проблеме влияния психоаналитической традиции на формирование биографического метода Ж.-П. Сартра. На примере сартровских биографий «Бодлер» (1946), «Святой Жене, комедиант и мученик» (1952) и «Идиот в семье. Гюстав Флобер с 1821 до 1857 года» (1971) будут рассмотрены специфика сартровского подхода к анализу биографического материала, а также особенности использования Сартром психоаналитических понятий. Упомянутые работы будут представлены в контексте сартровской философской антропологии в целом и его проекта экзистенциального психоанализа в частности.